

EDITAL CCS Nº 264/2025.

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE SERVIDORES

PÚBLICO-ALVO: EXCLUSIVAMENTE PARA OS(AS) SERVIDORES(AS) QUE ATUAM NAS ÁREAS DE ENGENHARIA E ARQUITETURA DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DE ALAGOAS.

O Diretor-Geral da Escola Superior da Magistratura do Estado de Alagoas, denominada Desembargador JOSÉ FERNANDO LIMA SOUZA – ESMAL, Desembargador **FERNANDO TOURINHO DE OMENA SOUZA**, o Coordenador-Geral de Cursos da ESMAL, Juiz **ALBERTO JORGE CORREIA DE BARROS LIMA** e o Coordenador de Cursos para Servidores da ESMAL, Juiz **JOÃO PAULO MARTINS DA COSTA**, no uso das atribuições funcionais que lhes são conferidas pela legislação, e, em atendimento ao disposto no art. 6º, Item II, da Resolução nº 192 de 08/05/2014 do CNJ, TORNAM PÚBLICAS as inscrições do curso com o tema: **“ACÚSTICA APLICADA AO PROJETO ARQUITETÔNICO”**, disciplina Acústica Arquitetônica, para conhecimento dos servidores(as) interessados(as), mediante as regras constantes neste Edital.

1. DAS INFORMAÇÕES BÁSICAS SOBRE O CURSO:

1.1 Curso: “Acústica aplicada ao projeto arquitetônico”.

1.2 Docente: Maria Lucia Gondim da Rosa Oiticica - Possui Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Alagoas (1981), Mestrado em Environmental Design And Engineering - University of London (1983) e Doutorado em Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) com Tese titulada: "Desempenho acústico de diferentes tipologias de peitoris ventilados" (2010). Atualmente é Professora Titular da Universidade Federal de Alagoas lecionando disciplinas de Conforto Ambiental e Conforto Acústico nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design. Professora da Pós-Graduação Dinâmicas do Espaço Habitado com a disciplina referente a acústica arquitetônica e urbana. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Acústica Arquitetônica e Adequação ao Projeto Bioclimático, atuando principalmente nos seguintes temas: isolamento sonoro, desempenho acústico nas edificações, poluição sonora, ventilação natural, escolas, condições acústicas dos ambientes, qualidade acústica, inteligibilidade e arquitetura bioclimática direcionada para uma arquitetura sustentável. Foi coordenadora do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFAL (2018-2019) e atualmente é Coordenadora do Grupo de Estudos do Ambiente Sonoro (GEAS) da FAU-UFAL certificado pelo CNPQ. Membro da Sociedade Brasileira de Acústica (SOBRAC) e exerce a vice - coordenação da SOBRAC-NE (regional).

1.3 Modalidade: Presencial.

1.4 Carga horária total: 10(dez) horas-aula.

1.5 Número de vagas: 15(quinze) vagas.

1.6 Datas do Curso: 12/09/2025 (sexta-feira).

1.7 Horário: das 8h às 12h e das 13h às 17h.

2. LOCAL DE REALIZAÇÃO:

2.1 Turma (Maceió): Miniauditório I da Escola Superior da Magistratura do Estado de Alagoas - ESMAL, situada na Rua Cônego Machado, nº 1061, Farol, em Maceió/AL.

3. DAS INSCRIÇÕES:

3.1 As inscrições estarão abertas e serão realizadas exclusivamente via internet, no site <http://eventos.esmal.tjal.jus.br/login>.

3.2 Período de inscrição: **01/09/2025 a 10/09/2025.**

3.3 As vagas ofertadas no presente curso são direcionadas **EXCLUSIVAMENTE** para os(as) servidores(as) que atuam nas áreas de engenharia e arquitetura do Poder Judiciário do Estado de Alagoas.

3.4 Os pedidos de desistência e/ou inclusão em lista de espera, deverão ser enviados, exclusivamente, via *intrajus*, para Mylena Melo de Araújo Costa Lyra e Renan Gustavo Ferro Gonzaga, servidores lotados na Coordenação de Cursos para Servidores da ESMAL, conforme Ofício-Circular nº 02/2025/CCS/ESMAL, enviado na data de 30/04/2025, via *intrajus*.

4. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

4.1 Apresentar os princípios e fundamentos básicos de acústica das edificações e o seu relacionamento com o ambiente acústico, necessários à formação do arquiteto, destinados a subsidiar a elaboração e/ou o desenvolvimento de projetos arquitetônicos;

4.2 Aplicar alguns fundamentos básicos da acústica nas edificações e o seu relacionamento com o ambiente construído;

4.3 Apresentar os fenômenos sonoros e sua incidência no projeto arquitetônico, salientando a importância de considerar o conforto acústico nas fases iniciais de projeto;

4.4 Aplicar cálculos para isolamento de partições e tratamento acústico de ambientes (tempo de reverberação);

4.5 Conteúdo Programático:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
HORA	ASSUNTO
8:00 - 9:00	Origem e formação do som
9:00 - 10:00	Isolando o ambiente interno Formas e materiais do ambiente Interno
10:00 - 11:00	Normas de desempenho e cálculos de isolamento
11:00 - 12:00	Desempenho acústico das edificações
12:00 - 13:00	<u>ALMOÇO</u>
13:00 – 14:00	Acústica Arquitetônica: Introdução ao Condicionamento acústico dos espaços
14:00 – 15:00	Materiais Acústicos e aplicação ao projeto
15:00 – 16:00	Cálculos de Reverberação
16:00 – 17:00	Boas Práticas de Projeto Acústico

4.3 Metodologia de Ensino:

- Aulas expositivas dialogadas com uso de recursos audiovisuais para apresentação de conceitos fundamentais;
- Exercícios práticos e/ou teóricos através de metodologias ativas e/ou online em momentos estabelecidas previamente se necessário; e,
- Medição de variáveis ambientais com uso de aplicativos existentes em aparelhos telefone Android ou similar disponível gratuito.

4.4 Bibliografia:

BÁSICAS:

- 1. PROCEL. Acústica Arquitetônica – Manual PROCEL. Disponível em: <http://www.procelinfo.com.br/main.asp?TeamID={28E0A622-909E-4AF1-BF96-B90EA35B5D3E}>
- 2. Proacústica, Associação Brasileira para a Qualidade Acústica. Manual Proacústica de Acústica Básica. Edição dez, 2019. Disponível em: http://www.proacustica.org.br/assets/files/Manuais/ProAcusticaManualAcusticaBasica_Dez2019.pdf
- 3. Proacústica, Associação Brasileira para a Qualidade Acústica. Manual Proacústica para qualidade acústica de auditórios. Edição dez, 2019. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/assets/files/Manuais/ProAcustica-ManualAuditorios-Ago2019.pdf>
- 4. . Proacústica, Associação Brasileira para a Qualidade Acústica. Manual Proacústica para qualidade acústica em escolas. Edição abr, 2019. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/assets/files/Manuais/ProAcustica-ManualEscolas-Abr2019.pdf>
- 5. Proacústica, Associação Brasileira para a Qualidade Acústica. Manual Proacústica para Classe de ruído das edificações habitacionais. Edição mai, 2017. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/assets/files/Manuais/ProAcustica-ManualClasseRuido-Mai2017.pdf>
- 6. Proacústica, Associação Brasileira para a Qualidade Acústica. Manual ProAcústica sobre a Norma de Desempenho. Edição abr, 2017. Disponível em: <http://www.proacustica.org.br/assets/files/Manuais/ProAcustica-ManualNormaDesempenho-Abr2017.pdf>
- 7. CBIC. Guia orientativo para atendimento a norma de desempenho ABNT NBR 15575:2013 https://cbic.org.br/wp-content/uploads/2017/11/Guia_da_Norma_de_Desempenho_2013.pdf
- 8. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 12179. Norma para Tratamento Acústico em Recintos Fechados. Rio de Janeiro, 1992. (atualizando)
- 9. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10151:2019 . Acústica — Medição e avaliação de níveis de pressão sonora em áreas habitadas — Aplicação de uso geral. Rio de Janeiro,
- 10. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10152:2017. Acústica — Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações. Rio de Janeiro, 2017.
- 11. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575:2013. Edificações Habitacionais — Desempenho. Partes de 1 a 6. Rio de Janeiro, 2013.
- 12. SILVA, Pérides. Acústica arquitetônica e condicionamento de ar. Belo Horizonte: EDTAL E. T. Ltda., 2005.367 p.
- 13. SOUZA, Léa Cristina Lucas de, ALMEIDA, Manuela Guedes de, BRAGANÇA, Luís. Bê-a-bá da acústica arquitetônica – ouvindo a arquitetura. São Carlos: EDUFSCAR, 2006. 149 p.

5. DO SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO CURSISTA:

O processo de avaliação dos cursistas será baseado nos seguintes critérios:

5.1 Interação do aluno com a temática abordada através de metodologias ativas. Cronometradas.

5.2 Assiduidade e pontualidade: exigindo-se frequência de 75% (setenta e cinco por cento), salvo apresentação de justificativa, que passará por avaliação do Conselho Técnico Pedagógico – CTP/ESMAL.

5.3 Caberá ao docente do curso a atribuição do conceito para fins de aproveitamento.

5.4 Somente poderão participar os alunos que estejam inscritos no sistema de eventos da ESMAL.

6. DA DISPENSA DE ATIVIDADES:

6.1 Os servidores que participarem do curso estarão dispensados de suas atividades regulares, no horário do evento, conforme Portaria nº 1.047 de 21/06/2013, publicada no DJE de 01/07/2013.

7. CONHECIMENTO/HABILIDADE A SER ADQUIRIDO(A) AO FINAL DO CURSO:

7.1 Conhecimento básico dos procedimentos para elaboração de projeto acústico de interiores;

7.2 Habilidade em boas práticas de aplicabilidade em acústica das edificações;

- 7.3 Noções de como a acústica se comporta nas edificações; e,
7.4 Conhecimento das diversidades de materiais acústicos para edificações.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS:

- 8.1 Por questões de ordem técnica, poderá haver substituição de professor, conteúdo, data e horário do curso.
8.2 Será admitida a desistência da inscrição até **02(dois) dias úteis** antes da data do início do curso, conforme Portaria nº 02 de 23/04/2018, publicada no DJE de 25/04/2018.
8.3 Não poderá inscrever-se em curso de aperfeiçoamento, nos três meses subsequentes a publicação da penalidade no DJE, o servidor que deixar de comparecer ao curso para o qual se encontrava inscrito, sem justa causa, ou não obtiver a frequência que trata o item **5.2.** do presente Edital, assim como deixar de entregar trabalho avaliativo referente ao respectivo curso, salvo na hipótese de disponibilidade de vagas, conforme art. 5º da Portaria 02/2018.
8.4 Serão conferidos certificados aos servidores que tenham atendido às exigências do item 5 do presente Edital.
8.5 Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Técnico Pedagógico - CTP, de acordo com as normas pertinentes.

Maceió, 19 de agosto de 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Paulo Martins da Costa". The signature is fluid and cursive, with a prominent vertical stroke at the beginning and a series of loops and curves throughout.

JOÃO PAULO MARTINS DA COSTA
Juiz Coordenador de Cursos para Servidores da ESMAL